



H. CONGRESO DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

ACUERDO No.
LXVI/URGEN/0018/2021 I P.O.
UNÁNIME

Urgente Resolución

HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA.

Presente. –

La suscrita Yesenia Guadalupe Reyes Calzadías en mi carácter de Diputada de la sexagésima séptima legislatura del Honorable Congreso del Estado de Chihuahua del grupo parlamentario del Partido de la Revolución Democrática, y en su representación, en uso de las atribuciones conferidas por los artículos 57 y 58 de la Constitución Política del Estado de Chihuahua; 169 y 174 fracción II (segunda), de la Ley orgánica del Poder Legislativo, así como los numerales 75 y 76 del Reglamento Interior y de Prácticas Parlamentarias del Poder Legislativo; comparezco ante esta honorable representación popular para **presentar punto de acuerdo con el carácter de urgente resolución** a fin de exhortar respetuosamente al titular del ejecutivo federal, para que por conducto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), implemente acciones para reparación del techo, conservación y mantenimiento del Museo de las Culturas del Norte, ubicado en la Zona Arqueológica de Paquimé, en el Municipio de Casas Grandes, Chihuahua.



H. CONGRESO DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) cuenta con la obligación de resguardo, conservación, mantenimiento, administración y operación de 193 Zonas Arqueológicas en el País, en el Estado de Chihuahua son cinco, todas ubicadas en el Distrito Local 01, Cuarenta Casas, Cueva Grande y Huápoca en el Municipio de Madera, en el Municipio de Casas Grandes se encuentran la Cueva de la Olla y la Zona Arqueológica de Paquimé, la más importante del norte del País.

En nuestro País México, existen treinta y cinco sitios declarados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), como Patrimonios Culturales de la Humanidad, el único en el Estado de Chihuahua es la Zona Arqueológica de Paquimé, a la cual le fue entregada su nombramiento como Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año 1998.

Con la obligación de reparación, conservación, mantenimiento, administración y operación el Instituto Nacional de Antropología e Historia, existe una Red de Museos del INAH, los cuales son 162 recintos en todo el País; en el Estado de Chihuahua son dos, el Museo de la Revolución en la Frontera, Ex Aduana de Cd. Juárez, con ubicación en Av. 16 de Septiembre, esquina con Av. Juárez s/n, Colonia



H. CONGRESO DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

Centro, Código Postal 32000, y el otro museo con responsabilidad del INAH es el Museo de las Culturas del Norte, ubicado en el Centro Cultural Paquimé, en la Zona Arqueológica de Paquimé, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE DEL MUSEO DE LAS CULTURAS EL NORTE.

El Museo de las Culturas del Norte se inició con su construcción el primero de marzo de 1994, concluyendo el mes de noviembre de 1995, el proyecto es de Mario Schjetnan, se trata de un edificio con un diseño contemporáneo, semienterrado, con planta circular, amplios patios interiores, extensos ventanales y sus tonalidades y texturas se incorporan armónicamente al paisaje desértico.

Este proyecto arquitectónico ganó el Premio Internacional de Críticas, en la Bienal de Arquitectura en Buenos Aires, Argentina en el año de 1992, y recibió el Premio INAH "Miguel Covarrubias", el Proyecto del Museo de las Culturas del Norte es reconocido nacional e internacionalmente. El Museo de las Culturas del Norte abre sus puertas el 26 de febrero de 1996.



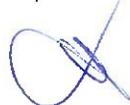
H. CONGRESO DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

TEMÁTICAS TRATADAS EN EL MUSEO DE LAS CULTURAS DEL NORTE.

Alberga una de las más bellas colecciones arqueológicas del México antiguo, recuperadas durante las excavaciones en la zona de Paquimé, y de otros importantes sitios arqueológicos de la región conformada por el norte de México y el suroeste de Estados Unidos de Norteamérica conocida como la Gran Chichimeca, este acervo tiene un valor especial por incluir piezas únicas en su tipo y pertenecer a un sitio declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco en 1998.

El discurso ofrece un panorama de la Gran Chichimeca, el territorio de las culturas del norte y el mosaico mesoamericano. Se difunden los siguientes temas: La llegada del hombre al continente americano y la forma de vida de las poblaciones nómadas. Los antecedentes y desarrollo de los pueblos de tierra, siendo Paquimé mismo un Pueblo de Tierra, se les llama así a los pueblos que tienen como característica sus construcciones de muros de tierra, en lo que se recrea la complejidad de Paquimé detallando las edificaciones y la impresionante ingeniería hidráulica de la ciudad.

Se muestra la maestría de los artesanos sobre el manejo de la piedra, la concha, el hueso, el cobre, y la arcilla, así como la delicadeza en el diseño de vasijas, collares, brazaletes, ornamentos, fetiches y





H. CONGRESO DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

materiales de construcción, que son testimonio no solo de la intensa actividad religiosa y comercial con las culturas del suroeste de Estados Unidos de Norteamérica y Mesoamérica, sino de la gran sensibilidad y talento de los pobladores de esta ciudad llamada Paquimé. La decadencia de la ciudad y la llegada de conquistadores y misioneros, la importancia del discurso radica en que se enfatizan las relaciones culturales entre Mesoamérica y el Suroeste de Estados Unidos. Se le da una importancia mayor a la tradicionalmente referida a un solo sitio, o a una sola cultura, como comúnmente se concebían los museos de sitio del INAH, por ello la denominación de Museos de Culturas del norte, lema que aparece en todos nuestros escritos "2021 Año de las Culturas del Norte".

SITUACION DE LA CUBIERTA (TECHO) DEL MUSEO DE LAS CULTURAS DEL NORTE.

Dictamen de la cubierta elaborado por el INAH.

El Museo de las Culturas del Norte, presenta desde hace varios años, filtraciones de agua pluvial en la cubierta, debido a escaso mantenimiento y a su peculiar sistema de construcción.

Se dictamino la necesidad de los siguientes trabajos:

- 1.- Liberación de baldosas de cerámica y barro en mal estado.



H. CONGRESO DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

- 2.- Liberación de capa asfáltica
- 3.- Sellado de fisuras.
- 4.- Suministro y colocación de impermeabilizante con malla de refuerzo.
- 5.- Suministro y colocación de impermeabilizante de base epoxica.

Actualmente las oficinas centrales del INAH no han liberado el recurso para la realización de los trabajos y se están dañando las instalaciones y afectando piezas y trabajos de museografía.

ACUERDO

ÚNICO. – La Sexagésima Séptima Legislatura del Honorable Congreso del Estado de Chihuahua exhorta respetuosamente al Ejecutivo Federal, para que por su conducto instruya al Instituto Nacional de Antropología e Historia, implemente acciones de reparación del techo del Museo de las Culturas del Norte, ubicado en la Zona Arqueológica de Paquimé, en el Municipio de Casas Grandes, Chihuahua, dando cumplimiento a su obligación de conservación, reparación y mantenimiento de zonas arqueológicas y museos que están bajo su resguardo.

ECONÓMICO. - Aprobado que sea, turnarse a la Secretaría para que elaboren la minuta del acuerdo correspondiente.



H. CONGRESO DEL ESTADO
DE CHIHUAHUA

Dado en el recinto oficial del Honorable Congreso del Estado de Chihuahua, a los 21 días del mes de septiembre de 2021.

Atentamente

Diputada Yesenia Guadalupe Reyes Calzadías

Grupo Parlamentario del Partido de la Revolución Democrática